

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DA CORUÑA

Ensemble barroco CSM A Coruña

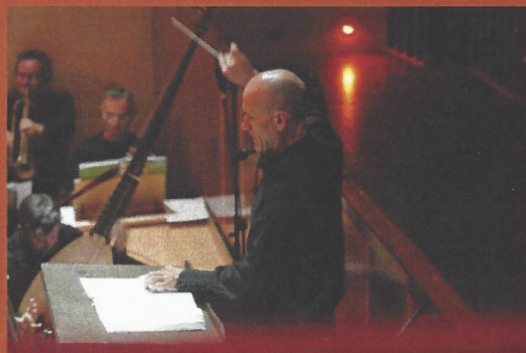
Georg Friedrich Händel

Arias and Concertos

Federico Bardazzi Director

Conservatorio Giacomo Puccini La Spezia - Italy

Dimitri Betti, Cémbalo e asistente de dirección



21 DE SETEMBRO DE 2017 ÁS 20.00 H.

Auditorio Andrés Gaos

csmcoruna.com



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña



Erasmus+

European Union ERASMUS + 2017

Ensemble Barroco CSM A Coruña
Dir. Federico Bardazzi
Conservatorio Giacomo Puccini La Spezia - Italy

Clave e asistente de dirección: Dimitri Betti

Carla Romalde *Soprano*
Christian Losada *Tenor*
Pedro Piñol*, Sara García, Nicolás Fraga *Violins I*
Sabela Senn, Sabela Hughes *Violins II*
Lucía Camiños *Viola*
Alicia Fuentes, Beatriz Sánchez *Cello*
Jesús Viejo *Contrabaixo*

Programa

Georg Friedrich Händel
Arias e Concertos

Georg Friedrich Händel *Halle 1685 – London 1759*

-Concerto n. 1 Op. 4 en Sol menor
larghetto e staccato, allegro, adagio, andante
Dimitri Betti *Clave*

-Oronte: *Un momento di contento* (de Alcina)
Christian Losada *Tenor*

-Cleopatra: *Piangerò la sorte mia* (de Giulio Cesare)
Carla Romalde *Soprano*

-Suite n. 4 in D min.
Allemande, Courante, Sarabande
Dimitri Betti *Clave*

-Oronte: *Semplicetto a donna credi* (de Alcina)
Christian Losada *Tenor*

-Almirena *Lascia ch'io pianga* (de Rinaldo)
Carla Romalde *Soprano*

-Concerto Grosso n. 12 Op. 6 en Si menor
largo, allegro, larghetto e piano, largo, allegro
Sara García, Sabela Senn *Violins*
Alicia Fuentes *Cello*